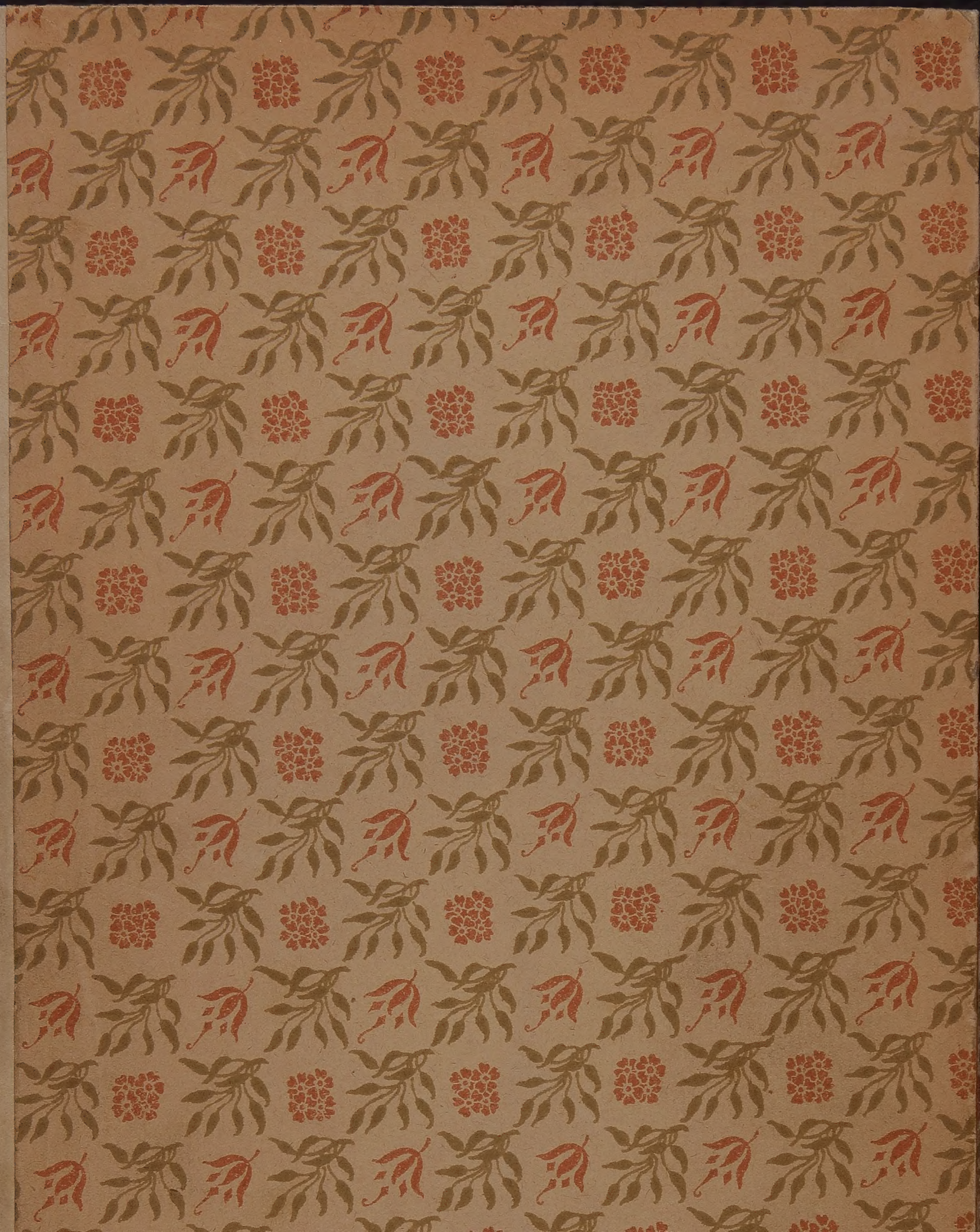


ritti  
antica





ritti  
antica





BNCF

Manosc

sica An

17

RONTANI - V arie Musiche



Musica 17.



LE  
VARIE MUSICHE  
DI RAFFAEL RONTANI  
A VNA DVE E TRE VOCI  
PER CANTARE NEL CLAVICEMBOLO,  
ET CHITARRONE, LIBRO PRIMO  
NOVAMENTE POSTE IN LVCE.

DEDICATE A  
L'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS.  
SIG.  
DON'ANTONIO  
MEDICI



IN FIORENZA.

Appresso Zanobi Pignoni M. D. C. XIII.  
Con Licenzia de' Superiorj.



ALLILLVSTRISSIMO. ET  
ECCELLENTISS SIG MIO  
COLENDISSIMO IL SIG.

DON' ANTONIO  
MEDICI.

**H**EROICHE qualità, che risplendono  
in V. E. mostrano vna nobile proporzio-  
ne d'animo ottimamente organizzato, on-  
de nasce vna celeste armonia d'ecclse ope-  
razioni, opera tutta d'vna interna musica,  
che per opinione d'Aristosseno, in ogni  
cosa si ritroua. Segno sia di questo il marauiglioso diletto,  
che V. E. prende della musica, e da conserto quasi angeli-  
co, che tiene appresso di se di così rari spiriti nel canto, e nel  
suono eccellenti, & in particolare nell'Arpe, onde spero,  
che V. E. gradirà questo mio pouero, ma armonioso dono,  
e con humilissima reuerenza me le inchino.

Di V. E. Illustriss.

Deuotiss. Seruitore

Raffaello Rontani:



IN FLORENTIA  
Apud Nobilem Pignori M. D. C. XIII.  
Con R. P. Riccardi de Suburbo

**O** PRima uera gioventu dell'anno Bella madre de  
fiori D'erbe nouelle e di nouellia mo ri Tu torni ben ma teco non  
tornano i sereni Ei fortunati di delle mie gio  
T V torni ben tu torni Ma teco altro non torna Che del perduto  
mio caro tesoro La rimembranza misera e dolente.

A 2



**V** quella sei pur quella Ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella Ma non son  
io quel che già vn tempo fui si caro a gli occh'altrui.  
**O** dolcezze amarissime d'amore Quant'è più duro perderui che mai Non ha  
uer o prouate o possedute Come faria l'amar felice stato Sel'già godu  
to ben non si perdesse O quando egli si perde Ogni memoria an  
ch'ora Del dileguato ben si dileguasse.

**M** A se le mie speranze oggi non sono Come l'usato lor di  
fragil vetro O se maggiordel vero Non fa la spem'il desiar souerchio Qui  
pur vedro colci Ch'è l'fol degl'occhi miei.



**S**altri non m'inganna Qui pur vedroll'al suon de miei sof  
 piri Fermar il pie fu ga 43 ce Qui pur dalle dol  
 cezze Di quel bel volto haura soave cibo Nel suo lungodi giù l'auida uista Qui  
 pur uedro quel empia Gitar inuerso mē le luci altere Se non dolce alme fere  
 E se non carche d'amo rosa gioia Si crud'almench'io moia  
**H**o lungamente sospirato in vano Auuenturoso di se dopo tanti Foschi giorni di  
 pian.

pianti Tu mi conced' Amor di veder oggi Ne begl'occhi di lei Girar  
 seren il sol degl'oc chi miei  
 Caldi sospiri ch'uscite dal core Dhe gite volan do nel  
 sen'al mio amore Dir'alla cruda ch'io l'amo & adoro Che miri ch'io moro fra tanti martiri  
 O caldi sospiri. Ritornello  
 Caldi sospiri sia scudo la fede  
 Chei lassio io giurara chi m'arde enol crede  
 Siate i guerrieri uoi, l'arme il dolore  
 Ferite quel core pria l'anima spiri  
 O caldi sospiri  
 Caldi sospiri correte da Clori  
 Pungete il bel petto temprat'i mi'ardori  
 E poi felici cangiateui in canto  
 E in gioial' mio pianto se cangia desiri  
 O caldi sospiri





6  
 ENtre che il caro pargoletto estinto Di pure e calde

lagrimette honora La bella Donna il viso ombra e scolora che di nuoua pietà lingue dipin

to Il mio dolente cor che ne pur finto Pianto mai trasse da begl'occhi ancora

Sorge qual fior cui bagni amica aurora Già da nemico sol percosso e vinto.

4 7

4 7

4 7

4 7

4 7

4 7

4 7

4 7

Lasso

Seconda Parte



ASSO ma che mi val s'amor che ride Ne bei lumi pian

genti entro quel rio Gli strali affina or d: questa ma ancide Anzi quel piato in vn spie

4 x x

tato e pio ne miei trasfonde con nuoue arte in si de Verfa per quei begl'occhi il pian

4 x x

to mio'

4 x x

4 x x

4 x x

4 x x

4 x x

4 x x

C



Prima Parte

8

CH'io t'ami e'ami piu della mia vita Se tu nol fai crudele

Chiedil'a queste felue Che tel'diran con esse Le fere lor ei duri sterpi ei fa

Di questi alpestri monti Ch'io hò sì spesse volte Inteneri t'al

suondemisi lamen

10 11 12

Seconda Parte

9

A che bisogna far cotanta fede Del amormio do

uè bellezza tanta Mira quante vaghezze al ciel sereno Quante la terra e tutte Rac

cogli in picciol gi ro indi vedrai L'alta necessita del ar

dor

mio.  
11X10



10

**I** O mi sento morir quando non miro Colei ch'è la mia vita Poi s'io la miro ancho

morir mi sento Poiche del mio tormēto Nō ha pietà la cruda e non m'aita

sa pur s'io l'adoro Così mirando e non mirando moro Poi che del mio tormēto Nō

hà piera la cruda e non m'aita E sa pur ch'iol'a

doro Così mirando e non mirando moro.

11

**A** corta lusinghiera Già mi annodasti il cor Et

hora accio ch'io pera In me non credi amor. Ritornello

2  
Negar aegar non puoi  
Ahi cruda hai disleal  
Colpo de gl'ochi tuoi  
La mia piaga mortal

4  
In pianto mi distillo  
Disciolto ai lumi il fren  
Di fuori ardo e s'auillo  
Colmo fiamme il sen

6  
Al girar de bei rai  
Hicore in cenere  
Tu sola impressa stai  
In esso aotte e di

3  
Che nella fronte scritto  
Del empia il nome sta  
Del empia che trafitto  
Si fieramente m'ha

5  
Da me da me il diletto  
Ha preso lunge il vol  
E nel piagato petto  
Tormēto alberga solo

7  
E se la lingua mente  
Sia testimonio il ciel  
Ch'ode i miei guai souente  
Mentre hà noturno il vel

1  
Vedi com'è inganni  
Ch'io mi finga i martir  
Ch'io non sostenga affanni  
Ch'io falseggi tospir

3  
E se la tua bellezza  
Mi tien lasso prigion  
Così la tua fiera  
E del mio mal cagion

5  
Ma tanti segni e tante  
Prove non hor virtù  
Che tu mi creda amante  
Ahi ch'io non posso più

11  
Come come si rio  
Dolor soffrir si può  
Aita aita oh Dio  
Aita ch'io morro

12  
Così pianse vn pastore  
Con mille e mille ohime  
Del suo non finto amore  
La non creduta fe





ARE mie selue addio Riceuete quest' ultimi sospiri

Fin che sciolta da ferro ingiust'e crudo Torni la mia fredd' ombra alle vostr'

ombre amate Che nel penoso in ferno Non puo gir innocente Ne puo

star fra beati Disperar' edolente O Mirtillo Mirtillo Ben fu

mi fero il di che pria ti viddi El' di che pria ti piaqui Poi che la vita

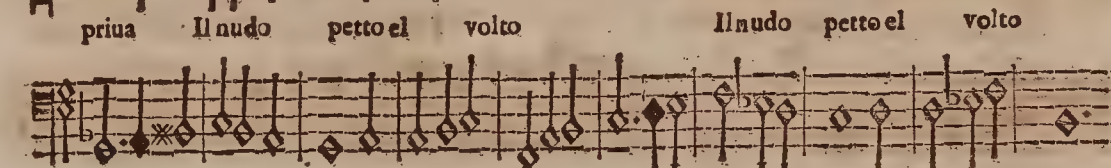
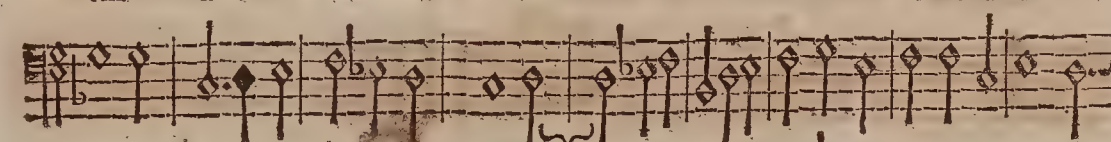
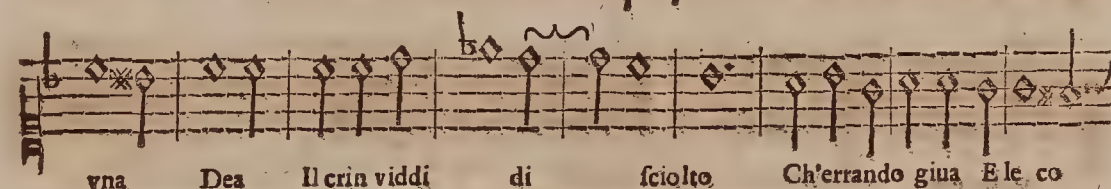
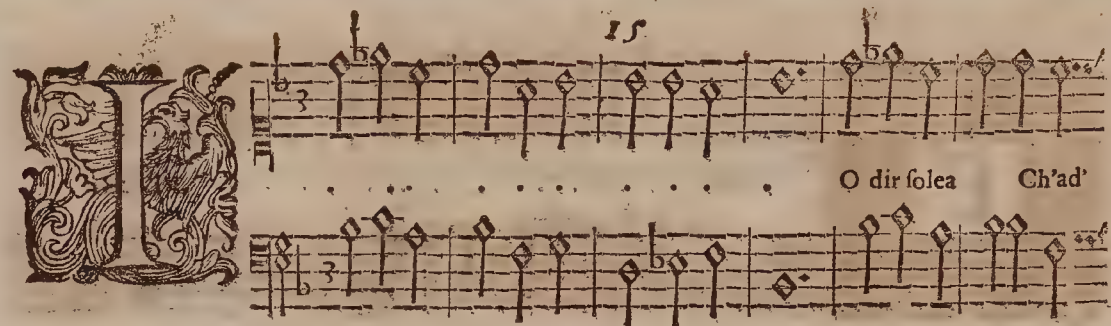
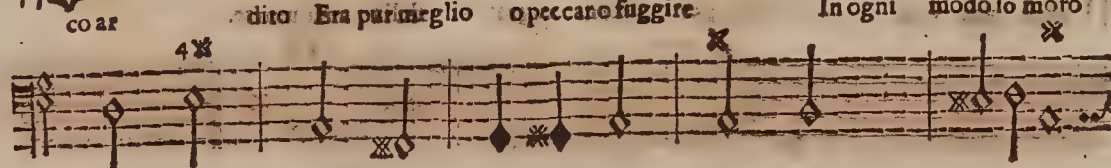
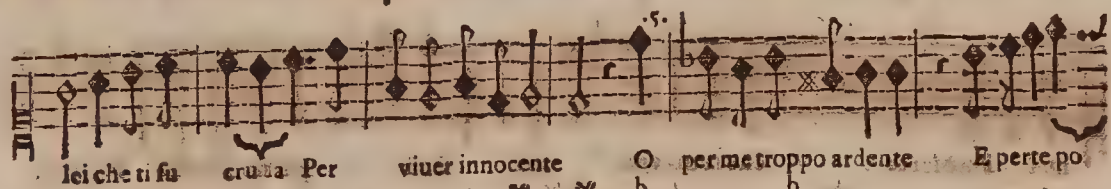
mia Piu cara te che la tua vita assai Così pur non dougia Per altri

esser tua vita Che per esser cagio della mia morte.



Seconda Parte del istesso

14



2  
Succio pensando  
Giua cantando  
Bel oro e bella neue  
Ma Clio cortese  
Adir mi prese  
Ah ch'altro dir si deue

3  
Poi con accenti  
Che tuoni e venti  
Han di fermar valore  
Fetrai parole  
Ch'oggi mai sole  
Mi sonano nel core

4  
Samor vaghezza  
Ha con bellezza  
Rendere altrui beato  
Al'ora il degna  
Ch'aueder vegna  
Il costei crin velato

5  
E tra bei nodi  
Ch'in mille modi  
Apre quel bel tesoro  
Ver cui gia mai  
Non ebbe rai  
Se non ben scuri ogn'oro

6  
Ma se gliha poi  
Con gl'occhi suoi  
Di se bear diletto  
Allor si bea  
Che questa Dea  
Spargo il bel erin sul petto

E



16

**P**

EScatti

ce Ligurina Del mio cor dolce tormento . . . . . Primo onor della ma

rina Ma fugase al par del vento . . . . . Ferma il pie men crudo e poi In me

volgie lumi tuoi in me volgie lumi tuoi.

In me volgi i raggi amati  
De begl'occhi ond'io sospiro  
Occhi cari occhi beati  
Ove il ciel d'amor rimiro  
Delle gratie eternj nidi  
E del alma occhi omicidi

Occhi viui o lumi alteri  
Lume a lume ardendo vnite  
Trionfante occhi guerrieri  
Nel asprissime ferite  
Trionfante or del mio core  
E con voi trionfi amore

Occhi ardenti a mille a mille  
Viua mente in me spirate  
Le dolcissime fauille  
Che nel guardo al cor vibrato  
Occhi feri occhi volgete  
L'armi vostre e m'uccidete

Di Incerto

17

**A**

VRE placid'euolanti Mes faggiere del Au

ora Che di rose e d'amaranti Ingemmate il crine a Flora Chi drua

g'ecceffi onori Cantera della mia Clori Cantera della mia Clori Chi di voi Chi di voi

g'ecceffi onori Cantera della mia Clori. ij

Zeffirette che scotete  
Vaghi fior di Paradiso  
Poi ch'in ciel portat'hauete  
Il valor di quel bel viso  
Che dirà ch'io taccio e moro  
Per colei che tanto adoro.

S'io m'appressa' a lumi ardenti  
Gran timor la lingua affrena  
A lei dunque aurette venti  
Palesate ogni mia pena  
Chi prouò d'amor li strali  
Mouerà più ratti l'ali.

Vn di voi mos'sa pietade  
A lei dica i miei sospiri  
Lungamente alta beltade  
Non è rea d'aspri martiri  
Chi prouò d'amor li strali  
Mouerà più ratto l'ali.



*A uno o Dua* 18

**C** ARE luci che vaghezza D'impigar prendete il petto Ch'hà per

**C** ARE luci che vaghezza D'impigar prendete il petto Ch'hà p forte amor e

forte amor eletto A soffrir vostra ferezza A soffrir vostra ferez

letto A soffrir vostra ferezza A soffrir vostra ferez

2a. Ritornello

<p>2 Dhe mirate come a torto Ancidete un che u'adora Non conuien che per uoi mora Chi da uoi spera conforto</p>	<p>3 Riso gioia e non rigore Scintillate ogn'or lucenti Et i vostri raggi ardenti Temprin l'aspro mio dolore.</p>	<p>4 Se tal ora sdegnosette L'altrui sen ferir à ppaga Sani al men l'acerba piaga Chi uibrò l'empie fette</p>
---	---	---

*D'Incertio a uno & a dua* 19

**T** AMAI miamasti ingrata Nel seggio del mio core Visse se uisse amo

**T** AMAI mi amasti in grata Nel seggio del mio core Visse se uisse amo

re Or in te dispietata Polle chi più ti crede Mort' amor mort'e fede

re Or in te dispietata Polle chi più ti crede Mort' amor mort'e fede mort'a

Mort' amor ij mort'e fede E per me morte (Ahi lasso Giacion se

mor ij morta e fede E per me morte (Ahi lasso) Gia

polti Entro il tuo cor di fasso.

ciò sepolti Entro il tuo cor di fasso.

F



20

**L** A pastorella mia spietata e rigida Che nott'e giorno al mio soccorfo

**L** A Pastorella mia spietat' e rigida Che nott'e giorn' al mio soccorfo chia

chiamola Si sta superba e più che ghiaccio frigida Si sta superba e più che

mola Si sta superba e più che ghiaccio frigida Si sta superba e più che

ghiaccio frigida.

ghiaccio frigida.

Ben fanno questi boschi quanto io amola  
Sannolo fiumi fonti fiere & homini  
Ch'ogn'hor piangendo e sospirando bramo

Sannolo quante fiere li di la nomini  
U' gregge mio ch'ognor tutte ore ascoltami  
O che egli in selva pascha o in mandra romini

21

**D** HE gi rate Dhe girate lucia mate Pietro

**D** HE gi ra te Deh gi rate lucia

fette quel bel guardo Che mi fugge Che mi fugge e che mi strugge Ond'in

mate Pietrofette quel bel guardo Che mi fugge che mi strugge Ond'in

vn m'aghiaccio et ardo.

vn m'aghiaccio et ardo.

O pupille

Che tranquille  
Serenate l'aria intorno  
Sara mai  
Che i bei rai (giorno  
Facciam lieto vn mio sol

Ritornello

Dolce seocchi  
Da quegli occhi  
Più del sol vaghi, & ardenti  
Rio splendore  
Che ristore  
Care luci i miei tormenti

Dhe fiammeggi

Dhe lampeggi  
In quel labbro vn dolce ri  
In quel labbro  
Di cinabro  
Che m'ha il cor dal sé diui.



22

O ROsetta che rosetta Tral' bel verde di tua frondi Vergo

O ROsetta che rosetta Tral' bel verde di tua frondi Vergognosa ti nas

gnosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non è Tral' bel verde di tua

condi Come pura donzelletta Che sposata anchor non è Tral' bel verde di tua

frondi Vergognosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non

frondi Vergognosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non

è Che sposata ancor non è

è Che sposata ancor non è

Ritornello

23

DOLci miei sospiri Dolei miei martiri Dolce mio desio E voi

DOLci miei sospiri Dolei miei martiri Dolce mio desio E voi

DOLci miei sospiri Dolei miei martiri Dolce mio desio E voi

dolci canti E voi dolci pianti Rimanete addio. Ritornello

dolci canti E voi dolci pianti Rimanete addio. Ritornello.

dolci canti E voi dolci pianti Rimanete addio. Ritornello.

A la rita partita  
Vento, e mare inuita,  
O volubil hore,  
Ma non più querele.  
Daro Amor crudele  
Ama il mio dolore.

Hora miei sospiri,  
Hora miei martiri,  
E tu mio desio:  
E voi dolci canti,  
E voi dolci pianti,  
Rimanete a Dio.

Meco monta il piede  
La mia pura fede',  
Come fece ogn' hora  
Voi d'intorno state  
A la gran beltate  
Che per me s'adora,

E se mai soletta  
Suoi pensier diletta  
Per solingo loco,  
A lei dolci canti,  
A lei dolci pianti  
Dite del mio foco.

G



Prima Parte

24

**S** V la sponda del Tebro vmid' er bosa  
**S** V la spòda del Tebro vmid' erbosa Su la sponda del Tebr' vmid' erbosa  
 Diua in forma di nif or scherz' or fiede E per ch' arda d'amor  
 Diua in forma di nifa or scherz' or fiede E per ch' arda d'amor  
 l'on d'a mo rosa Nudo le porge ai molli baci il piede.  
 l'on d'a ma rosa Nudo le porge ai molli baci il piede.

Seconda Parte

Disopra

Quel lib' r' inez  
 Terz' inez  
 A lei dolc' inez  
 A lei dolc' inez  
 Dico del mio loco

*Aura in tanto lascia aura vez Rosa  
 Dolce in torno le vola e ram' fiede  
 E la chiama spargendo aurea pomposa  
 Ricche ne tragge e odorate prede*

Terza Parte

25

**R** IDE di liete e verdeggian ti spoglie Tutt'adorna la  
**R** IDE di liete e verdeggian ti spoglie Tutt'a  
 piag gia e noui onori Dal vino sol' de suoi beg'occhi accoglie.  
 dorna la piag gia e noui onori Dal uiuo sol' de suoi begli occhi accoglie.

Parte Quarta

di sopra

*Non tocca erba il bel pie che non s'in fiori  
 Fior la candida man che non s'infoglie  
 Fogli al auro erin che non s'indore*

**N** on toc' erba il bel pie che non s'in fio ri Fior la Come Sopra  
**N** on toc' erba il bel pie che non s'in fio ri Fior la Come Sopra



## Errori occorsi nello stampare .

- A carte .6. nel primo verso & vltima casella del basso manca vna nota in re di b. quadro graue & nel secondo verso & prima casella del basso la prima semibreue deue essere vna minima .
- A carte .10. nel primo verso delle parole manca vna sillaba sotto l'ultima nota la quale e di piu nel secondo verso sotto la prima nota .
- A carte .11. nel vltimo verso del soprano la quinta & l'ottaua nota de- uono essere semiminime .
- A carte .15. nel secondo verso & vltima casella del basso la nota, che e in elami deue essere in d. sol re .
- A carte .16. i primi dua versi cioe Pescatrice ligurina Del mio cor dolce tormento si trasportino vna nota piu innazi & nel secondo verso del cato & 4. casella la 2. nota che e sol di b. molle sopracuto deue esser fa

## Tauola

O Primavera giuētū del'anno a.c. 1.	Così chi 'l crederia	a.c. 14.
O dolcezze amarissime a.c. 2.	Io dir solea	a.c. 15.
Ma se le mie sperenze a.c. 3.	Pescatrice ligurina	a.c. 16.
Es'altri non m'inganna a.c. 4.	Aure placide e volanti	a.c. 17.
Caldi sospiri a.c. 5.	Care luci	a.c. 18.
Mentre ch'il caro pargoletto a.c. 6.	T'amai m'amasti ingrata	a.c. 19.
Lasso ma che mi vale 2. Par. a.c. 7.	La pastorella	a.c. 20.
Ch'io t'ami a.c. 8.	Dhe girate	a.c. 21.
Ma che bisogna a.c. 9.	O rosetta	a.c. 22.
Io mi sento morir a.c. 10.	Dolci miei sospiri	a.c. 23.
Accorta lusinghiera a.c. 11.	Su la sponda del Tebro	a.c. 24.
Care mie selue a.c. 12.	Ride di liete	a.c. 25.

IL FINE





